Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2025-2026

3e année du primaire

À l'intention des parents

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Grand-Héron. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;

1re communication (Mozaïk)	Vous recevrez une première communication le 15 octobre 2025. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin (Mozaïk)	Le bulletin vous sera envoyé le 20 novembre 2025 (rencontre de parents-enseignant le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin (Mozaïk)	Le deuxième bulletin vous sera envoyé le 26 février 2026. Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre au 13 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin (Mozaïk)	Le troisième bulletin sera envoyé en juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 16 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples

informations. La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations !

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Julie Dufresne
Directrice

[1] http://www.mels.gouv.qc.ca/

Titulaires de 3e année

Greffil Murat (301)
Stéfanie Lapointe (302)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté Québécoise**
-Mots de vocabulaire -Verbes (agenda) -Cahier maison -Duo-tang d'étude - Littérature jeunesse -Recueil de textes Clic mots -Fiches reproductibles -Dictionnaire -Bescherelle -Grammaire Au programme en Français - SAÉ	Tam Tam -Fiches reproductibles -Matériel de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, etc.) - Netmath, Météor math - SAÉ	-Fiches reproductibles -SAÉ -Panache	-Fiches reproductibles -SAÉ -Éclair de génie	-Fiches reproductibles -Passeport citoyen

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

-Projets variés en équipe et individuel. -SAÉ -Exercices en ligne -Participation active -Leçons magistrales - Lecture quotidienne - Recherches	-Manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement. -SAÉ -Participation active - Leçons magistrales	-Projets en équipe et individuel -Lectures -Participation active - Leçons magistrales	-Démonstrations -Manipulation -Recherches -Projets -Participation active - Leçons magistrales	-Discussions -Réflexions -Recherches -Participation active -Lectures - Leçons magistrales

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 3e année	
Compétences développées par l'élève	
Lire (50%)	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30%)	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20%)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Réaction au texte Appréciation d'un texte Compréhension des éléments implicites et explicites d'un texte	**OUI**	**En lecture :** Réaction au texte Appréciation d'un texte Compréhension des éléments implicites et explicites d'un texte	**OUI**	**En lecture :** Réaction au texte Appréciation d'un texte Compréhension des éléments implicites et explicites d'un texte	**Non**	**OUI**
En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Tests de grammaire	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Tests de grammaire	**OUI**	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Tests de grammaire	**Non**	**OUI**
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale individuelles et en groupe, dans différents contextes. (enregistrement, travaux d'équipe, etc.)	OUI	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale individuelles et en groupe, dans différents contextes. (enregistrement, travaux d'équipe, etc.)	**OUI**	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale individuelles et en groupe, dans différents contextes. (enregistrement, travaux d'équipe, etc.)	**NON**	**OUI**

[2] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CSS : centre de service scolaire

Mathématique, 3e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30%)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données(ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :
Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.
Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus);utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.
Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème :	**NON** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Résoudre une situation-problème :**	**OUI**	**Résoudre une situation-problème :**	**NON**	**OUI**

Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	**OUI**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	**OUI**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	**Non**	**OUI**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** **S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoienne, la société algonquienne, la société des Incas. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Il est à noter que ces notions seront vues sur un cycle de deux ans.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
SAÉ -Évaluation des projets -Compréhension des concepts	**OUI**	SAÉ -Évaluation des projets -Compréhension des concepts	**OUI**	SAÉ -Évaluation des projets -Compréhension des concepts	**NON**	**OUI**

Science et technologie, 3e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème. Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1. **L'univers matériel** (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.); 2. **L'univers Terre et espace**(les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.); 3. **L'univers vivant** (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Il est à noter que ces notions seront vues sur un cycle de deux ans.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Situation d'apprentissage et d'évaluation Démarche expérimentale de l'élève Compréhension des concepts	**OUI**	Situation d'apprentissage et d'évaluation Démarche expérimentale de l'élève Compréhension des concepts	**OUI**	Situation d'apprentissage et d'évaluation Démarche expérimentale de l'élève Compréhension des concepts	**NON**	**OUI**

Culture et citoyenneté québécoise, 3e année

Compétences développées par l'élève

Examiner des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : · Les désirs et limites personnelles et les stéréotypes et la vision de soi · Les différences et points communs entre les individus et l'inclusion et exclusion · La spiritualité et le cycle de la vie · La relation avec la nature et les manières d'habiter le territoire · La fiabilité de l'information sur les plates-formes numériques

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		2e étape (20%)		3e étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
	OUI/ non		**OUI/non**		**NON**	**OUI**

Compétences non-disciplinaires Des commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e étape.	
1ère étape	**Organiser son travail** Analyser la demande à accomplir Analyser sa démarche Accomplir la tâche S'engager dans sa démarche
3e étape	**Travailler en équipe** Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Spécialistes de 3e année

Boubakeur Laatar (Anglais)
Jasmine Desbiens (Musique)
Antoine Thibeault (Éducation Physique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Devoirs facultatifs : ● Lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais; ● Regarder régulièrement des émissions pour enfants en anglais à la télévision; ● Regarder des films pour enfants en anglais; ● Écouter des chansons en anglais; ● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais. Devoirs obligatoires : ● Cahier d'activités, manuel Tag, 2ème cycle ● Fiches maison et fiches reproductibles ● Pratiques et études de textes Étude du vocabulaire
Arts plastiques	-Apporter à l'école du matériel recyclé de la maison -Prendre connaissance du portfolio sur internet.
Musique	Matériel obligatoire : ● Un duo-tang Devoirs facultatifs : ● Pratiquer les chansons apprises ● Écouter la musique de plusieurs styles et compositeurs.
Éducation physique et à la santé	Avoir son costume d'éducation physique (chandail, pantalon de sport et soulier)

Anglais, 3e année	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Anglais, 3e année						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe, lors de mises en situation où le vocabulaire ciblé est tiré d'un livre ou est inscrit au tableau Ex : Poser ou répondre à des questions simples	**Non** Fait l'objet d'apprentis-sage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Communiquer oralement en anglais:**	**Oui** .	**Communiquer oralement en anglais:** Observation des élèves en groupe, lors de mises en situation où le vocabulaire ciblé est tiré d'un livre ou est inscrit au tableau Ex : Poser ou répondre à des questions simples	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes lus et entendus :	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes lus et entendus :** Activités diverses (ex : faire la ligne du temps) Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe Tests	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :** Activités diverses (ex : faire la ligne du temps) Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe Tests	**Non**	**Oui**
Écrire des textes :	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Activités diverses Productions écrites Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Écrire des textes :** Activités diverses Productions écrites Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**

Arts plastiques, 3e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève prend en considération les étapes de la démarche de création. Sa réalisation est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. Liée à la proposition de création, elle traduit sa perception du réel. Elle résulte de gestes spontanés et précis, d'une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent. L'élève décrit son expérience de création et en dégage ce qu'il a appris.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève prend en considération les étapes de la démarche de création. Sa réalisation est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. Liée à la proposition de création médiatique, elle traduit sa perception du réel, contient un message et s'adresse à un ou des destinataires. Elle résulte de gestes spontanés et précis, d'une utilisation pertinente du langage plastique et d'une organisation cohérente des éléments qui la composent. L'élève décrit son expérience de création médiatique et en dégage ce qu'il a appris.
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.	L'appréciation de l'élève est souvent guidée par des intérêts d'ordre affectif et social. En utilisant de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine artistique ou l'image médiatique. Son propos contient des considérations d'ordre plastique, personnel et parfois socioculturel. Ces considérations sont liées aux critères d'appréciation et appuient la décision retenue. Il décrit son expérience d'appréciation et en dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
-Ateliers créatifs -Réalisation d'œuvres plastiques -Appréciation d'œuvres plastiques -Appropriation de diverses techniques citées dans la progression des apprentissages.	**OUI (C1 et C2)**	-Ateliers créatifs -Réalisation d'œuvres plastiques -Appréciation d'œuvres plastiques -Appropriation de diverses techniques citées dans la progression des apprentissages.	**OUI (C3)**	-Ateliers créatifs -Réalisation d'œuvres plastiques -Appréciation d'œuvres plastiques -Appropriation de diverses techniques citées dans la progression des apprentissages.		**OUI**

Musique, 3e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%)		**2e étape (20%)**		**3e étape (60%)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité : ● Interpréter Utiliser des techniques instrumentales enchaîner des phrases musicales de façon continue. Évaluation par observation et présentation dans la classe.	**Non**	**L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :** ● Inventer : Rechercher des idées suscitées par la proposition de création. Utiliser des procédés de composition suivants : contraste et reproduction sonore. ● Apprécier Repérer des éléments parmi les suivants : intensité, durée, hauteur. timbre et qualité du son. Observer le tempo rapide, modéré ou lent. Parler de ses observations musicales en justifiant ses préférences. Évaluation par observations.	**oui**	**L'élève est mené à faire par lui-même à la fin de l'activité :** ● Inventer Créer des pièces instrumentales selon les consignes proposées. Utiliser différents éléments parmi les suivants : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre, et qualité du son Utiliser dans ses créations des sons variés Décrire son expérience de création. ● Interpréter Interpréter des phrases musicales en tenant compte des autres. Interpréter des pièces musicales avec expression. ○ Apprécier Exprimer ce qu'il a ressenti à l'écoute d'une musique particulière. Évaluation par observation.	**non**	**oui**

Éducation physique et à la santé, 3e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activité individuelle: Évaluation de la condition aérobique et des habiletés motrices. Activité individuelle : actions de non locomotion et postures Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes La pratique sécuritaire d'activités physiques.	**Oui** C1 + C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activité collective : actions de coopération / opposition Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes Bienfaits physiologiques et psychologiques de la pratique régulière d'activités physiques.	**Oui** C2 + C3	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Activité individuelle : enchaînement d'actions de manipulation et de locomotion. Activité collective : Actions d'opposition Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes	**Non**	**Oui** C1+C2 +C3