



Planification annuelle 2023-2024

Accueil 3^e cycle

ÉCOLE PRIMAIRE Du Grand-Héron

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Grand-Héron. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de son passage en classe d'accueil. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles² que vous recevrez durant l'année :

1^{re} communication (Mozaïk)	Vous recevrez une première communication le 13 octobre 2023. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin (Mozaïk)	Le bulletin vous sera envoyé le 16 novembre 2023 (rencontre de parents-enseignant le 16 novembre). Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin (Mozaïk)	Le deuxième bulletin vous sera envoyé le 29 février 2024. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 16 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin (Mozaïk)	Le troisième bulletin sera envoyé en juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 20 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Linda Méchaly
Directrice

¹ <http://www.education.gouv.qc.ca/>

² Dépendamment du moment d'arrivée de l'élève dans la classe, il est possible que l'enseignant ne soit pas en mesure de recueillir suffisamment de données pour porter un jugement sur ses apprentissages.

Titulaires de la classe d'accueil

Marwa Ben Hamouda 930 (5^e)
Joanna Shunk 931 (6^e)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Cahiers : Ensemble en français, niveau débutant et intermédiaire ou
Ensemble en français, niveau avancé (GUERIN)
Imagier ILSS (CSSDM)
Apprendre à lire (CSSDM)
Grammaire : Au programme en français 4^e
Matériel reproductible (divers sites)
Mots étiquettes (CSSDM)
Dictionnaires
Livres de bibliothèque : albums, romans, documentaires, revues, etc.
Jeux éducatifs

Mathématiques

Matériel de manipulation
Matériel reproductible
Cahier d'activités : Décimale 5 ou Décimale 6 (ERPI)
avec leur propre plate-forme
Netmath, plateforme interactive d'apprentissage des maths

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire
(L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.)

Échanges très fréquents en français

Étude de comptines, de chants.

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes.

Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés.

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement

Jeux mathématiques

Résolution de problèmes

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien. De plus, il/elle doit lire **en français** et si possible, écouter la télévision **en français**.

Français, accueil – Intégration linguistique scolaire et sociale (ILSS)

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.*

Communiquer	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ Il prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ il demande ou fournit des informations. Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, en faisant parfois des pauses.
Lire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. ▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon autonome.
Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié. ▪ Ses idées sont développées et mieux organisées. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ³	résultat inscrit au bulletin
En communication orale : * Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. La compréhension des consignes. L'interaction avec l'interlocuteur. L'utilisation d'un vocabulaire précis. Reformulation Paraphrase Réactions verbales et non-verbales	Oui	En communication orale : * (identique à l'étape 1)	Oui	(identique à l'étape 1)	Non	Oui
En lecture : * Alphabet-sous-lettres Décodage Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Repérage des informations à l'oral et à l'écrit.	Oui	En lecture : * (identique à l'étape 1)	Oui	(identique à l'étape 1)	Non	Oui
En écriture : * Lettres, graphies, mots de vocabulaire Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Rédaction de phrases bien structurées	Oui	En écriture : * (identique à l'étape 1)	Oui	(identique à l'étape 1)	Non	Oui

**Se référer au tableau de la page précédente selon la date d'entrée de l'élève en classe d'accueil.*

³ MEES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur
 CS : commission scolaire

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

<p>Résoudre une situation-problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, -); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : * Situation d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : * Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : * Situation d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : * Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : * Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : * Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance	Non	Oui

*Se référer au tableau de la page précédente selon la date d'entrée de l'élève en classe d'accueil.

Classe d'accueil 3^e cycle du primaire
Compétences non disciplinaires
Sous forme de commentaires

<p>1^{re} étape</p>	<p>Organiser son travail</p> <p>Analyser la tâche à accomplir;</p> <p>Analyser sa démarche;</p> <p>S'engager dans la démarche;</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p>Travailler en équipe</p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes;</p> <p>Contribuer au travail collectif;</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>
<p>2^e étape</p>	<p>Organiser son travail</p> <p>Analyser la tâche à accomplir;</p> <p>Analyser sa démarche;</p> <p>S'engager dans la démarche;</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p>Savoir communiquer</p> <p>Établir l'intention de la communication;</p> <p>Choisir le mode de communication;</p> <p>Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.</p>
<p>3^e étape</p>	<p><u>Organiser son travail; Travailler en équipe; Savoir communiquer et</u></p> <p><u>Exercer son jugement critique</u></p> <p>Construire son opinion;</p> <p>Exprimer son jugement;</p> <p>Relativiser son jugement.</p>	

Spécialistes des classes d'accueil

Béatrice Baillargeon (Musique)
Olivier Blanchette (Arts plastiques)
Gabrielle Laurence Lussier (Éducation physique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Arts plastiques	La colle, les ciseaux et du papier de construction (de couleurs) sont obligatoires. Un tablier est fortement recommandé, mais à la discrétion de chaque élève.
Musique	Duo-tang
Éducation physique et à la santé	Les souliers de course et des vêtements de sport sont obligatoires.

Musique, accueil 3^e cycle

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
Interpréter des pièces musicales	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.
<p style="text-align: center;">Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p style="text-align: center;">Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20%)		2 ^e étape (20%)		3 ^e étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter <p>Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé. Respecter les éléments liés à la structure de la pièce. Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés. Évaluation par observation et présentation dans la classe.</p>	<p>Non</p>	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer <p>Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création. Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore, miroir, question-réponse, ostinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier <p>Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando. Donner son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés. Évaluation par observation</p>	<p>Oui</p>	<p>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer <p>Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée. Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores et d'instruments de musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter <p>Utiliser plusieurs techniques vocales et instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation. Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier <p>Utiliser de façon pertinente le vocabulaire relié à la musique. Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	-------------------

Éducation physique et à la santé, Accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20%)		2 ^e étape (20%)		3 ^e étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité individuelle : Évaluation de la condition aérobique et des habiletés motrices.</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes</p> <p>Endurance cardio-vasculaire et dosage de l'effort.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en activité de duel.</p> <p>Activité individuelle : enchaînement d'actions aérobique.</p> <p>Sécurité et L'hygiène corporelle associée à la pratique d'activités physiques.</p>	<p>Oui</p> <p>C1-C3</p>	<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité coopérative : synchronisation d'actions en coopération.</p> <p>Activité collective : élaboration d'un plan et rôle à jouer.</p> <p>Activité collective: marquage et démarquage</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes</p> <p>Effets de la sédentarité sur le poids, la flexibilité, la masse musculaire, etc.</p>	<p>Oui</p> <p>C2-C3</p>	<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité coopérative : synchronisation d'action rythmique.</p> <p>Activité individuelle : Sélectionner différentes façons de franchir les obstacles selon son niveau.</p> <p>Activité individuelle : enchaînement d'actions de manipulation.</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p> <p>C1-C2-C3</p>

Arts plastiques, accueil

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il expérimente des gestes transformateurs.
Apprécier des œuvres	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape
<p>Le développement des compétences Réaliser des œuvres personnelles et réaliser des œuvres médiatiques seront évalués tout au long de l'année scolaire à travers plusieurs projets, en utilisant des matériaux et techniques variés.</p> <p>Le développement de la compétence Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle des camarades sera évaluée la seconde partie de l'année en s'exprimant et en utilisant le langage visuel approprié.</p>	Oui	Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation)	Oui	Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation)
				Oui