



# Planification annuelle 2023-2024

## 5<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Grand-Héron. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>1<sup>re</sup> communication (Mozaïk)</b>	Vous recevrez une première communication le 13 octobre 2023. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin (Mozaïk)</b>	Le bulletin vous sera envoyé le 16 novembre 2023 (rencontre de parents-enseignant le 16 novembre). Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin (Mozaïk)</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé le 29 février 2024. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 16 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin (Mozaïk)</b>	Le troisième bulletin sera envoyé en juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 20 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Linda Méchaly  
Directrice

Jean-Philippe Cloutier 501

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Cahier Arobas Fiches reproductibles Dictionnaire Bescherelle Grammaire Albums	Cahier Décimales Matériels de manipulation (argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, jetons de couleurs, etc.) Fiches reproductibles Dictionnaire mathématique	Matériel maison Documentaires	Cahier Bizz Documentaires	Matériel maison

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Classroom Enseignement explicite des stratégies de lecture et d'écriture Lecture quotidienne Écriture quotidienne Travaux d'équipe Utilisation du code de correction	Classroom Enseignement explicite des stratégies Ateliers de manipulation Travaux d'équipe et personnels Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Classroom Travaux d'équipe et individuels	Classroom Travaux d'équipe et individuels	Classroom Travaux d'équipe et individuels
---	--	--	--	--

### Devoirs et leçons

L'enfant devrait travailler ses leçons environ 20 minutes par jour et ce, quatre fois par semaine.

- Lecture
- Vocabulaire
- Conjugaison
- Grammaire
- Tables et concepts mathématiques

-Terminer les travaux incomplets durant la fin de semaine.

## Français, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40%)</b>	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Écrire (40%)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Communiquer (20%)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEESR / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup></b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup></b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MEESR : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

# Mathématique, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30%)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un visage à la manière de Picasso en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie :** Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs, de surfaces de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des digrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEE SR / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>x</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Non</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>x</b>	<b>Oui</b>

# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1905 et 1980.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage Évaluations écrites Observations	<b>Oui</b>	Situations d'apprentissage Évaluations écrites Observations	<b>Oui</b>	Situations d'apprentissage Évaluations écrites Observations	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 5<sup>e</sup>

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, etc.).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup>

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques C1</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux C2</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue C3</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage	<b>Non</b>	Situations d'apprentissage	<b>Oui</b>	Situations d'apprentissage	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Évaluations écrites		Évaluations écrites	<b>C1-C2-C3</b>	Évaluations écrites		<b>C1-C2-C3</b>
Observations		Observations		Observations		

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Exercer son jugement critique</b>  Construire son opinion.  Exprimer son jugement.  Relativiser son jugement.	<b>Savoir communiquer</b>  Établir l'intention de la communication.  Choisir le mode de communication.  Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Exercer son jugement critique</b>  Construire son opinion.  Exprimer son jugement.  Relativiser son jugement.	<b>Savoir communiquer</b>  Établir l'intention de la communication.  Choisir le mode de communication.  Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.

## Spécialistes de 5<sup>e</sup>

Antoine Thibeault (Éducation physique et à la santé)  
Heidrun Seidle (Anglais)  
Béatrice Baillargeon (Musique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais;</li><li>regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li><li>regarder des films en anglais;</li><li>écouter des chansons en anglais;</li><li>visiter des sites Internet en anglais.</li></ul> Devoir : <ul style="list-style-type: none"><li>Cahier d'activités Spirals (3<sup>e</sup> cycle), matériel maison ou reproductible, recherche, étude du vocabulaire et des textes.</li><li>Activité d'écriture</li></ul>
<b>Arts plastiques</b>	Matériel : Crayons de couleur Peinture Fusain Ciseaux Pastel Colle Papier Cartons Pâte à modeler Etc.
<b>Musique</b>	Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>Écouter la musique de plusieurs styles. et compositeurs</li></ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

## Anglais, 5<sup>e</sup>

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape (20%)		2 <sup>er</sup> étape (20%)		3 <sup>er</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> -Observation des élèves en groupe, lors d'échanges sur des sujets spécifiques (ex : Égypte ancienne, conservation de l'eau, etc.)  -Donner son opinion	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais</b>	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> -Observation des élèves en groupe, lors d'échanges sur des sujets spécifiques (ex : Égypte ancienne, conservation de l'eau, etc.)  -Donner son opinion	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b>	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Écrire des textes :</b>  Activités diverses (ex : compléter des phrases, préparer une recherche, etc.)  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses (ex : compléter des phrases, préparer une recherche, etc.)  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 5e

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles C1</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques C2</b>	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres C3</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux individuels et en équipe : -Projets -Technique (dessin, assemblage,...) -Couleurs (primaires, secondaires...) - Formes -Lignes -Superposition	<b>Oui</b>  <b>C1-C3</b>	Travaux individuels et en équipe : -Projets -Technique (dessin, assemblage,...) -Couleurs (primaires, secondaires...) - Formes -Lignes -Superposition	<b>Oui</b>  <b>C2</b>	Travaux individuels et en équipe : -Projets -Technique (dessin, assemblage,...) -Couleurs (primaires, secondaires...) - Formes -Lignes -Superposition	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1-C2-C3</b>

## Musique, 5e

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter</li> </ul> <p>Respecter les éléments du langage musical selon le répertoire utilisé. Respecter les éléments liés à la structure de la pièce. Intégrer les techniques instrumentales aux moyens sonores utilisés. Évaluation par observation et présentation dans la classe.</p>	<b>Non</b>	<p><b>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer</li> </ul> <p>Faire l'inventaire de l'ensemble des idées suscitées par la proposition de création. Choisir différents éléments parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Utiliser des procédés de composition suivants : reproduction sonore, miroir, question-réponse, ostinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier</li> </ul> <p>Vérifier l'exactitude des éléments utilisés parmi les suivantes : intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son. Vérifier le ou les changements de tempo parmi les suivants : lento, moderato, allegro, rallentando et accelerando. Donner son point de vue à partir de ses observations musicales et des critères d'appréciation proposés. Évaluation par observation</p>	<b>Oui</b>	<p><b>L'élève apprend à faire avec l'intervention de l'enseignante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer</li> </ul> <p>Créer des pièces instrumentales selon la démarche de création proposée. Utiliser dans ses créations des sons variés provenant d'objets sonores et d'instruments de musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter</li> </ul> <p>Utiliser plusieurs techniques vocales et instrumentales et ajouter de l'expression à son interprétation. Interpréter des pièces musicales en tenant compte des autres et des gestes du chef d'orchestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécie</li> </ul> <p>Utiliser de façon pertinente le vocabulaire relié à la musique. Exprimer ce qu'il a entendu à l'écoute d'une musique.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité individuelle: Évaluation de la condition aérobique et des habiletés motrices.</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes</p> <p>Endurance cardio-vasculaire et dosage de l'effort.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en activité de duel.</p> <p>Sécurité et L'hygiène corporelle associée à la pratique d'activités physiques.</p>	<b>Oui</b>  <b>C1-C3</b>	<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité coopérative : synchronisation d'actions en coopération.</p> <p>Activité collective : élaboration d'un plan et rôle à jouer.</p> <p>Activité collective: marquage et démarquage</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes</p> <p>Effets de la sédentarité sur le poids, la flexibilité, la masse musculaire, etc.,</p>	<b>Oui</b>  <b>C2-C3</b>	<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activité coopérative : synchronisation d'action rythmique.</p> <p>Activité individuelle : enchaînement d'actions de manipulation.</p> <p>Activité individuelle : enchaînement d'actions aérobiques.</p> <p>Planification et pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1-C2-C3</b>